

Antes de tudo gostaria de ressaltar que tenho uma forma de ensino bem pessoal, onde abordo a minha visão da guitarra. Também não tenho o desejo de "polemizar" sobre o assunto. Só é uma forma simples que eu desenvolvi para ensinar aos alunos que querem começar a improvisar coisas simples de uma forma bem prática e fácil. Mas claro, o mundo da improvisação requer muitos conhecimentos, dentre eles Escalas e Harmonia.

Antes de tudo gostaria de falar rapidamente sobre tom relativo para que possamos refrescar a memória.

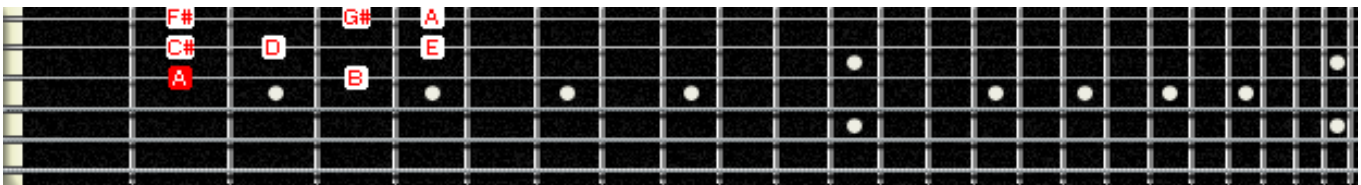
TONALIDADE RELATIVA: É a tonalidade que tem uma mesma armadura de clave, mas que tem uma tônica diferente. Ou seja, 2 acordes que tem a mesma formação, porém tem tônicas diferentes.

Ex.: G e Em têm um só sustenido na sua armadura de clave; daí podemos dizer que Em é a relativa menor de G (e que G é a relativa maior de Em).

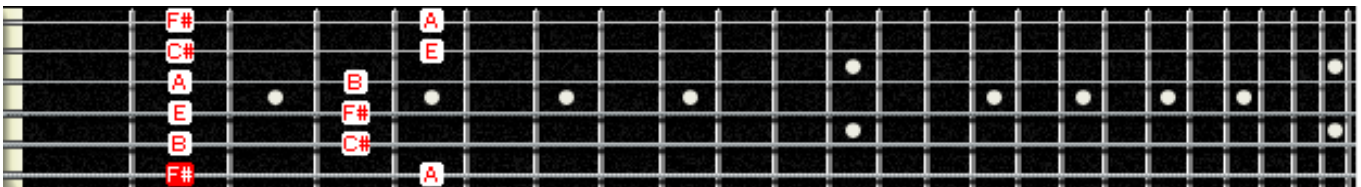
Antes de qualquer coisa quando vamos tocar uma música, perguntamos a qual é a tonalidade, quais serão os acordes que a música terá, para que possamos acompanhá-la. De cara, se soubermos a tonalidade da música nós podemos saber onde aplicar nosso improviso.

Teremos 3 desenhos de escalas que podem ser usadas de forma livre sobre essa visão. Vamos começar com uma tonalidade simples e em uma harmonia simples!

- Desenho 1 - ESCALA MAIOR (Tonalidade de A)



- Desenho 2 - PENTATÔNICA (Tonalidade relativa menor de A)



- Desenho 3 - MODO MIXOLÍDIO (Tonalidade de A)

